

**VII ENCONTRO DE PESQUISAS EM ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM DIREITO**

EDITAL

O presente edital torna pública a chamada para submissão de trabalhos para o

**VII ENCONTRO DE PESQUISAS EM ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS DO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO DA UNIVERSIDADE VEIGA
DE ALMEIDA (PPGD-UVA) a realizar-se entre os dias 18 e 21 de outubro de
2022, na modalidade *on line*.**

EMENTA DO EVENTO

A sétima edição do encontro promovido pelo Núcleo de Pesquisa em Processos Institucionais Administração de Conflitos (NUPIAC), integrante do PPGD-UVA, ambos parceiros do Instituto Nacional de Estudos Comparados em Administração Institucional de Conflitos INCT/InEAC (ver site www.ineac.uff.br) será realizada entre os dias 18 e 21 de outubro de 2022, na modalidade *on line*, com transmissões ao vivo e simultâneas no *Youtube* (www.youtube.com/c/InEAC). O evento será gravado e disponibilizado no respectivo perfil do *YouTube*. São privilegiadas pesquisas empíricas realizadas em tribunais e/ou em instituições que administram conflitos de natureza civil, trabalhista, tributária, criminal e/ou de outros âmbitos, bem como pesquisas que abrigam projetos inovadores acerca de medidas processuais e administrativas destinadas à administração de conflitos. O evento também oferece a oportunidade para promoção de debates sobre a cidadania brasileira e questões sobre a pesquisa do e no campo do direito, destacando características da cultura e da tradição judicial na sociedade brasileira, inclusive na perspectiva comparativa por contrastes com outras culturas jurídicas.

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. A sétima edição do evento será realizada entre os dias 18 e 21 de outubro de 2022 e ocorrerá na modalidade *on line*.
- 1.2. Como será a modalidade virtual? A modalidade virtual compreenderá atividades no *YouTube* (de acesso irrestrito) e na plataforma *Stream Yard* (restrito para

pessoas credenciadas no evento).

- 1.3. As apresentações serão transmitidas ao vivo, de forma simultânea, e todo o evento será gravado para disponibilização nos moldes propagados na ementa deste edital.
- 1.4. A inscrição no evento é gratuita.

2. INSCRIÇÃO PARA OUVINTES

- 2.1. Qualquer interessado poderá se inscrever no evento na qualidade de ouvinte. A participação na qualidade de ouvinte estará aberta a todos os interessados, incluindo alunos matriculados em cursos de graduação.
- 2.2. A inscrição no evento para ouvintes quanto para apresentadores de trabalho, será feita por intermédio de formulário *online*, disponibilizado no seguinte *link*:
<https://forms.gle/sC2cUHpBT9iRRVPz6>
- 2.3. . A ficha de inscrição preenchida *online* é indispensável para a participação no evento. Nome e demais dados dos inscritos devem estar corretos, pois serão utilizados na expedição dos certificados de participação.
- 2.4. Os interessados em participar na qualidade de ouvinte deverão preencher o formulário disponibilizado no seguinte *link*:
<https://forms.gle/sC2cUHpBT9iRRVPz6> , podendo se inscrever até a data do evento.
- 2.5. Para fins de certificação será necessário preencher corretamente o formulário disponibilizado e participar integralmente de, pelo menos, duas das salas virtuais do evento.

3. INSCRIÇÃO PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- 3.1. A submissão de trabalhos poderá ser feita por pesquisadores e alunos matriculados em cursos de Mestrado e Doutorado regularmente credenciados pela CAPES, desde que a pesquisa apresentada guarde afinidade com a ementa do evento.
- 3.2. Os interessados em submeter trabalhos nos Grupos de Trabalho (GTs) deverão preencher e enviar o formulário de inscrição disponibilizado no *link*:
<https://forms.gle/sC2cUHpBT9iRRVPz6> . O preenchimento e envio da ficha de inscrição e a apresentação do resumo do trabalho são condições indispensáveis para a participação no evento na qualidade de apresentador.
- 3.3. As inscrições para submissão de trabalhos serão encerradas no dia 11 de setembro de 2022.
- 3.4. **Não** poderão participar do evento, na condição de apresentadores ou co-autores de trabalhos, alunos ou professores que **não** estejam vinculados a algum

programa de pós-graduação regular.

- 3.5. Os trabalhos submetidos poderão ter até até três autores e a apresentação poderá ser feita em trio, dupla ou individualmente.
- 3.6. Para apresentação de trabalho no evento virtual é indispensável que os participantes tenham uma boa conexão de internet. O acesso, via plataforma *StreamYard*, deverá ser feito por intermédio de *notebooks*, *smartphones* ou computadores, com uso de câmeras, fones com microfones, *headsets* ou equivalentes.
- 3.7. Durante a realização do evento, todos os trabalhos apresentados serão comentados por convidados debatedores, a serem escolhidos pela comissão organizadora, sempre que possível, de acordo com as respectivas correspondências entre suas áreas de pesquisa.

4. REGRAS PARA APRESENTAÇÃO DOS RESUMOS

- 4.1. O título do trabalho, resumo e as palavras-chave deverão ser apresentados em português e em inglês, com preenchimento direto no formulário de inscrição.
- 4.2. O resumo e o *abstract* poderão ter até 2.500 caracteres (contando espaços) e o trabalho deverá conter de três a cinco palavras-chaves e *keywords*, separadas por vírgulas.
- 4.3. Todas as informações exigidas são indispensáveis para a inscrição e participação no evento e deverão ser apresentadas no momento de preenchimento do formulário *online*.
- 4.4. Havendo solicitação de envio por outra forma, que não no formulário eletrônico, o resumo e as palavras-chave (em português e inglês) deverão seguir as mesmas regras acima, formatadas com a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio). O título do trabalho deverá ser apresentado no topo da página, seguido do nome do(a) autor(a), sua titulação e filiação acadêmica.
- 4.5. A comissão científica deliberará sobre a aprovação dos resumos e os autores de trabalhos aprovados serão informados através do e-mail indicado no formulário *online* de inscrição para o envio do trabalho definitivo, segundo as regras do item 5 deste edital.
- 4.6. O e-mail informando a aprovação do resumo será enviado pela comissão organizadora em até 72 horas após o encerramento definitivo das inscrições.
- 4.7. Após a aprovação do resumo, o participante deverá encaminhar o trabalho definitivo, **até o dia 02 de outubro de 2022**, para o e-mail:

5. REGRAS PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO DEFINITIVO

5.1. O trabalho completo deverá ter até 15 páginas, constando o mesmo título do resumo (em português e inglês), nome do(s) autor(es), titulação e filiação acadêmica, conforme declarados na ficha de inscrição. A escrita deverá ser feita com a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio).

5.2. A versão definitiva do trabalho também deverá conter resumo e *abstract* e de três a cinco palavras-chave e *keywords*.

5.3. O corpo do trabalho deverá conter **obrigatoriamente**: introdução, metodologia adotada, desenvolvimento do tema, resultados (parciais ou conclusivos) apresentados, considerações finais e, por último, as referências bibliográficas dos autores mencionados no texto, conforme as normas previstas na ABNT (autor-data ou nota de rodapé).

5.4. Os trabalhos deverão, ainda, observar as regras de estrutura e formatação apresentadas no anexo deste edital. Os trabalhos que forem enviados fora da formatação ali requerida serão devolvidos aos responsáveis para correção e reenvio. Se não forem corrigidos, não serão aceitos.

6. COMISSÕES

6.1. A Comissão Organizadora é formada pelos seguintes membros:

Prof.^a Dr.^a. Cláudia Franco Corrêa (PPGD/UVA e UFRJ)

Prof.^a. Dr.^a. Maria Stella Faria de Amorim (PPGD/UVA)

Prof. Dr. Michel Lobo Toledo Lima (PPGD/UVA e INCT-InEAC)

Prof. Dr. Rafael Mario Iorio Filho (PPGD/UVA e UFF)

Prof. Dr. Roberto Kant de Lima (PPGA e PPGJS/UFF - PPGD/UVA)

6.2. A Comissão Científica é formada pelos seguintes membros:

Prof.^a. Dr.^a. Bárbara Gomes Lupetti Baptista (UFF e PPGD/UVA)

Prof.^a. Dr.^a. Fernanda Duarte Lopes Lucas da Silva (PPGD/UNESA e UFF)

Prof.^a. Dr.^a. Flavia Medeiros Santos (UFSC)

Prof.^a. Dr.^a. Izabel Saenger Nunez (UFF)

Prof. Dr. Klever Paulo Leal Filpo (UCP)

Prof. Dr. Luiz Roberto Cardoso de Oliveira (UnB)

Prof. Dr. Marcelo da Silveira Campos (UFGD)

Prof. Dr. Michel Misse (PPGSA/UFRJ- PPGJS/UFF)
Prof. Dr. Pedro Heitor Barros Geraldo (PPGSD/UFF)
Prof. Dr. Rodrigo Ghiringhelli de Azevedo (PUC/RS)
Prof. Dr. Ronaldo Joaquim da Silveira Lobão (PPGSD/UFF)

6.3. As comissões serão responsáveis pela avaliação e seleção dos resumos dos trabalhos que irão participar do evento, pela organização temática das sessões e pela indicação dos seus pesquisadores, bem como pela avaliação e seleção definitiva dos trabalhos que serão publicados na coletânea do VI Encontro de Pesquisa em Administração de Conflitos do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Veiga de Almeida (PPGD-UVA).

7. CERTIFICADOS

7.1. Todos os participantes devidamente inscritos, apresentadores ou ouvintes, receberão certificados. Para os apresentadores, a certificação fica condicionada à apresentação de trabalhos completos nas sessões do evento. Para os ouvintes, a condição é que compareçam em pelo menos duas salas virtuais do evento, mediante frequência registrada pela plataforma virtual.

8. CRONOGRAMA

Inscrições e submissão de resumos	Até 11/09/2022
Resultado dos resumos aceitos	72h depois de encerrada as submissões
Envio dos trabalhos definitivos	Até 02/10/2022
Evento	18/10/2022-21/10/2022
Inscrição para ouvintes	Até a data do evento

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.

Demais dúvidas devem ser encaminhadas à coordenação do evento através do e-mail: admconflitosuva@hotmail.com

Esse edital e informações gerais do evento também podem ser acessados em <http://www.ineac.uff.br/> e <https://www.uva.br/>.

Rio de Janeiro, 29 de julho de 2022.

ANEXO – MODELO

TÍTULO DO TRABALHO (até 200 caracteres contando espaços)

TÍTULO DO TRABALHO EM INGLÊS (até 200 caracteres contando espaços)

Nome e sobrenome do autor 1
Maior titulação (filiação acadêmica)

Nome e sobrenome do autor 2
Maior titulação (filiação acadêmica)

Nome e sobrenome do autor 3
Maior titulação (filiação acadêmica)

Resumo: insira o texto do resumo aqui (até 2.500 caracteres, contando espaços).

Palavras-chave: palavra-chave1, palavra-chave2, palavra-chave3 (até um total de 5, separadas por vírgulas).

Abstract: insira o texto do *abstract* aqui (até 2.500 caracteres, contando espaços).

Keywords: keyword1, keyword2, keyword3 (até um total de 5, separadas por vírgulas).

1. DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO (apenas para a versão definitiva do trabalho. Não deve ser inserido em caso de resumo). Os capítulos principais deverão ser escritos com letra maiúscula e em negrito, as subdivisões seguintes devem seguir, respectivamente, a seguinte ordem: primeira subdivisão (todas as letras maiúsculas, sem negrito), segunda subdivisão (a primeira palavra inicia com letra maiúscula e as demais com letras minúsculas, com negrito), terceira subdivisão (a primeira palavra inicia com letra maiúscula e as demais com letras minúsculas, com negrito).

Exemplo:

1. SUBDIVISÃO
2. **Subdivisão**

3. Subdivisão

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (válido para os resumos e trabalhos definitivos):

ALMEIDA, R. & MONTEIRO, P. “Trânsito religioso no Brasil”, *Perspectiva* [online], São Paulo, vol.15, nº3, 2001, pp.92-100.

BATESON, Gregory. *Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato compósito, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

CAMPOS, Roberta & REESINK, Mísia. “Conversão (in)útil”. *Revista Antropológicas*, volume 25, nº 1, 2014, pp. 49-77.